

KARUSELL

PEDAGOGISKT MATERIAL



mittiprickteatern

Pedagogiskt material *Karusell*

Karusell av och med Mittiprickteatern.

Vad roligt att du varit med din barngrupp och sett *Karusell*. Här finns några förslag på efterarbete att göra tillsammans med barnen.

I föreställningen möter vi en värld av minnen och drömmar, sorg och längtan. Lekar uppstår, hopp vaknar. Tillsammans kanske vi kan laga någonting som har gått sönder.

Föreställningen är fri att tolka som man vill och det finns inga rätta svar.



Pedagogiskt material *Karusell*

Inspiration för reflektion, samtal och övningar efter föreställningen *Karusell*

Att uppleva teater

Vuxnas inställning till teater kan ha stor betydelse för barnens förväntningar och upplevelser. Detta teaterbesök är en del av den pedagogiska verksamheten, men ibland kan det vara så att det viktigaste är att föreställningen får vara främst en "konstnärlig" upplevelse. Det kan betyda att inte kräva att barnen ska "begripa" föreställningen eller att de måste lära sig någonting specifikt.

Teaterupplevelsen kan väcka frågor, tankar och känslor och vi vill bjuda in till reflektion, eftertanke och diskussion.

Var och en har rätt till sin upplevelse.

Barnens reaktioner

Barns sätt att uttrycka känslor och engagemang kan ibland skilja sig från de vuxnas. Fysiska reaktioner, kommentarer och skratt kan vara uttryck för engagemang, nervositet eller att föreställningen berör starka känslor eller tabun. Därför kan det ibland bli oroligt bland barnen men det behöver inte betyda någonting negativt.

Teaterns språk

I en teaterföreställning är det många saker som kommunicerar med publiken. Vuxna kanske fäster sig mer vid det talade ordet, texten, medan kanske barn oftare fäster sig vid kroppsspråk, rörelser, musik, ljud, kostym, bild, teknik och hantverk? Vilka spännande samtal vi kan ha tillsammans om alla olika intryck!

Källa: "Att öppna nya världar", Karin Helander, Riksteatern (2017)

Pedagogiskt material *Karusell*

Reflektera

Vad var det som hände i föreställningen?

Fanns det något du tyckte särskilt mycket om?

Fanns det något du tyckte var konstigt?

Fanns det något du undrade över?

Kommentar till alla samtalen: Här finns inga rätta svar, man får ändra sig under samtalets gång och ni behöver inte vara överens! Även du som pedagog får föreslå, fundera högt och ändra dig under tiden, pröva tankar och associationer tillsammans med barnen; kan det ha varit så här?

Härma rörelser

Hur gjorde skådespelarna i föreställningen? Kom ihåg tillsammans, låt var och en som vill få visa en rörelse. Alla andra härmar! Pröva sedan att sätta ihop rörelserna efter varandra till en koreografi. Testa med olika typer av musik till koreografin och reflektera över hur känslan och rörelserna ändras av musiken.

Härma ljud eller röst

Kom ihåg ljud, musik eller ord från föreställningen. Härma.

Färg

I föreställningen förekommer flera röda saker. Hur många kommer du ihåg?

Pedagogiskt material *Karusell*

Karusell

I föreställningen finns en övergiven gammal karusell. Gör en egen karusell genom att klippa till två rundlar i kartong till botten och tak, ca 12 cm i diameter. Gör ett hål i mitten på bägge rundlarna. Sätt fast en pinne, t ex ett sugrör igenom den nedre plattan. Limma fast några stödpinnar av t ex små pappremсор mellan bottenplattan och taket. Låt barnen skapa egna figurer i papp som de får måla – låt fantasin flöda! Limma fast figurerna på kanten på bottenplattan.

Skapa ditt eget djur

I föreställningen gestaltar skådespelarna ett antal olika djur genom att använda en tältduk. Låt barnen skapa sitt eget favoritdjur med hjälp av det som råkar finnas i rummet. Kanske en filt kan användas? Kuddar? Hur låter ditt favoritdjur?



mittiprickteatern

Kebnekaisevägen 7, 167 36 Bromma
tel 08 - 15 33 12 | info@mittiprickteatern.se